

Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a A.A. Nascimento no seu 80.º aniversário.

Lisboa | Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa | 17-20 de Julho de 2019

Sala: B1 (Antiga Mapoteca)

Quarta-feira, 17 de Julho

9.00-9.30	Recepção		
9.30-10.00	Abertura: Reitor; Director da FLUL; Director do Centro de Estudos Clássicos; Arnaldo do Espírito Santo (pela Comissão Organizadora)		
10.00-11.30 (15 min./ comunicação)	1	Cristina Almeida Ribeiro	“Sob o signo da alegoria: caminhos de redenção no Cancioneiro Geral”.
	2	Isabel Barros Dias	“Peregrinação e encontros com aves”.
	3	Angélica Varandas	“São Brandão ao Leme: <i>echtrai e immrama</i> ”.
	4	Ana María Sánchez Tarrío	“Otium e ócio: um conceito ciceroniano no tempo dos príncipes de Avis”.
	5	André Simões	“Venit ad me querella: a documentação medieval na disputa política do período da Restauração”.
Coffee-break			
12.00-13.30 (15 min./ comunicação)	6	Saúl Gomes; António Silva Araújo	“Um desconhecido manuscrito medieval da Ordem de Avis”.
	7	Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano, J.J. Dias Marques	“S. Gregório e a tradição oral”.
	8	Ana Isabel Líbano Monteiro	“Memória e erudição na poligrafia antiga beneditina”.
	9	Catarina Fernandes Barreira	“ <i>Huum relliquayro de marfym bordado de prata, em que jazem relliquias...</i> A liturgia de São Brás no Mosteiro de Alcobaça”.
	10	Maria Pereira Coutinho	“Ciência e Comunicação. A importância da linguagem”.
Almoço			
15.00-17.00 (15 min./ comunicação)	11	Delfim Leão	“António Arnaut: o estadista e o poeta leitor dos Clássicos”.
	12	Luis Correia de Sousa, M ^a Adelaide Miranda, M ^a João Melo	“A Iluminura um elemento “solidário e articulado” no códex. Texto e ornamento no Alc. 149, um Mariale alcobacense”.
	13	Maria da Conceição Casanova, Catarina Pinheiro, Catarina Gonçalves	“A encadernação do scriptorium de Alçobaça: passado, presente, futuro”.
	14	Margarida Cunha, Margarida Ortigão Leme	“Livros de Arquivo da Casa da Moeda /encadernação manuelina”.
	15	Delmira Espada Custódio, Horácio Augusto Peixeiro	“Para rezar em tempos certos” - O Livro de Horas do Museu de Angra do Heroísmo”.
	16	Pedro Gaurim Fernandes	“Antiguidade e Bibliofilia. O caso da doação Husson da Câmara em 1866”.
Coffee-break			
17.30-19.00 (15 min./ comunicação)	17	José Meirinhos	“O organon e as fontes dos <i>Tractatus (Summulae logicales)</i> de Petrus Hispanus”.
	18	Bernardo Machado Mota	“Notícias intuitivas, notícias abstractivas e imagens reflectidas: óptica e epistemologia no curso leccionado em 1606 por Manuel Rodrigues S.J.”.
	19	Josefina Planas	“La sensibilia religiosa de una dama valenciana a fines del siglo XV a través de un libro de horas conservado en la British Library (Add. ms. 18193)”.
	20	Mário Silva	“O Discurso do Padre André Luís em Honra de Santa Isabel no Ano de 1603”.
	21	Joana Augusto Veiga	“Horácio nos poemas jesuíticos em louvor à Rainha Santa”Isabel”.

Quinta-feira, 18 de Julho

9.30-10.00	22	José Manuel Díaz de Bustamante	“Con la disculpa de Aires Nascimento: Casi medio siglo de estudios de latín medieval”.
10.00-11.30 (15 min./ comunicação)	23	António Dias Farinha	“A descoberta do oriente no <i>Dário</i> da viagem de Vasco da Gama à Índia”.
	24	Margarida Esperança Pina	“Representações bíblicas do vinho: bênção divina ou riqueza terrena?”.
	25	António Santos Pereira	“O Cristocentrismo em Quinhentos e os livros de Frei Heitor Pinto”.
	26	Harvey L. Sharrer, Pedro Pinto	“Os fragmentos da Historia Scholastica de Pedro Comestor da Biblioteca da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa”.
	27	Mariana Soares da Cunha Leite	“Na Senda de S. Jerónimo: bíblias medievais portuguesas, entre tradução e adaptação”.
	Coffee-break		
12.00-13.30 (15 min./ comunicação)	28	Maria Alegria Marques	“Aspectos desconhecidos do mosteiro de S. João de Tarouca na Idade Média”.
	29	Ana Maria Seabra de Almeida Rodrigues	“Os escritos de D. Duarte sobre as mulheres no Leal Conselheiro: ecos longínquos da Querelle des Femmes?”.
	30	Maria João Branco	“Um arcebispo para uma sé hispânica em tempos de mudança: Silvestre Godinho e Braga, na crise dos anos 30 e 40 do século XIII”.
	31	Carlos Guardado da Silva, Luís Corujo, Jorge Revez	“O foral do reguengo de Sobral de Monte Agraço (1518): estudo codicológico”.
	32	Inês de Ornellas e Castro	“Um horto para cuidar da alma: influências hipocrático-galénicas no <i>Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum</i> de Hildegarda de Bingen”.
	Almoço		
15.00-16.30 (15 min./ comunicação)	33	Maria José Azevedo Santos	“Modos de escrever no mosteiro de Lorvão no século XII”.
	34	Mário de Gouveia	“Guimarães: uma biblioteca monástica nas origens da cultura hispânica (século X)”.
	35	Ana Suárez González	“La biblioteca rota de Santa María de Oia (s. XII ex.-s. XIII)”.
	36	Luís Farinha Franco	“Um ex-voto heráldico seiscentista – Nossa Senhora da Conceição”.
	37	Maria Leonor Lamas De Oliveira Xavier	“Aires A. Nascimento: Peregrino no Mundo da Cultura”.
	Coffee-break		
17.00-19.00 (15 min./ comunicação)	38	Rita Marnoto	“Colagens e emendas de dois exemplares de <i>Os Lusíadas</i> ”.
	39	Vanda Anastácio	
	40	Isabel Adelaide Penha Dinis de Lima e Almeida	“D. Marcos de São Lourenço, comentador de Camões, tradutor de Virgílio”.
	41	Maria Luísa de Oliveira Resende	“Jorge Coelho, tradutor de Luciano”.
	42	Cristina Santos Pinheiro	“As raças extraordinárias de Plínio nos tratados de ginecologia de Ludovico Bonaccioli, Nicholas de la Roche e Rodrigo de Castro Lusitano”.
43	Silvina Pereira	“No grande mar se cria o grande peixe. As comédias de Jorge Ferreira de Vasconcelos e a tradição clássica teatral”.	

Sexta-feira, 19 de Julho

9.00-9.30	44	Thomas Earle	"Rui de Pina e Damião de Góis: entre a historiografia medieval e a historiografia renascentista".		
9.30-10.00	45	Joaquim Cerqueira Gonçalves	"O latim na metáfora da cultura portuguesa".		
		Intervalo			
10.15-11.30 (15 min./ comunicação)	46	Marc Mayer i Olivé	"De nuevo sobre Apio Claudio y sus <i>Sententiae</i> ".		
	47	Giulia Baratta	" <i>Pregare Succellus</i> ".		
	48	José Cardim Ribeiro	" <i>Domine Megare invicte, tu qui Attidis corpus accepisti?</i> ".		
	49	Sara Henriques dos Reis	"Novas reflexões em torno do culto de Endovélico: o voto CIL II 142 e o epitáfio da ermida de N ^a Sr ^a das Neves (Alandroal, Elvas)".		
		Coffee-break			
12.00-13.30 (15 min./ comunicação)	50	Maria de Fátima Silva	"A correspondência privada na Grécia clássica: materiais, circulação, conteúdos".		
	51	Teresa Maria Menano Seruya	"S. Jerónimo e os "métodos de traduzir"... Uma homenagem à tradução da sua Carta a Pamáquio".		
	52	Joël Thomas	"Centre et périphérie dans l'imaginaire politique gréco-romain, ou: les métamorphoses du cercle. Un sujet d'actualité".		
			53	Miguel Carvalho Abrantes	"Em busca do Ciclo Troiano".
		Almoço			
14.30-16.30 (15 min./ comunicação)	54	José Martínez Gázquez	"La refutación de la divinidad de Cristo en las glosas de Nicolás de Cusa al Alkoranus (BAV Vat. Lat. 4071)".		
	55	Ricardo Pichel	"A receção das Vidas e paixões dos Apóstolos no Ocidente peninsular: um novo testemunho fragmentário do Livro II de Bernardo de Brihuega".		
	56	Israel Sanmartín	"Comparación entre dos manuscritos hispánicos del Vade Mecum in Tribulatione del siglo XV".		
	57	Abel do Nascimento Pena	"De Grécia e Roma ao Monomotapa. Fontes e motivos clássicos na <i>Ethiopia oriental</i> de frei João dos Santos (séc. XVI)".		
	58	Maria do Rosário Monteiro	"A Utopia de Thomas More em Português; Percursos de um texto".		
			59	Ana Paula Avelar	"A escrita da História: Da Utopia de Thomas More à Lisboa de Damião de Góis".
		Coffee-break			
17.00-19.00 (15 min./ Comunicação)	60	Andrea Bozzi	"Lo studio collaborativo delle traduzioni arabe medievali di testi greci con l'ausilio della tecnologia per il Web. Il caso della Teologia di Aristotele".		
	61	Maria de Lurdes Rosa, Margarida Leme	"Onofre Francisco e Sebastião Torres de Almeida, cartorários do mosteiro de Lorvão: a organização dos arquivos monásticos entre acto de devoção e acto de administração".		
	62	Maria Alessandra Bilotta	"O estudo dos manuscritos jurídicos iluminados, em Portugal: balanços, projetos e perspectivas de investigação".		
	63	María de los Milagros Comesaña Santos	"España en los orígenes del Stivale: uso del motivo de la España musulmana en los textos melodramáticos ottocentescos como elemento unificador de la futura Italia".		
	64	Manuel Barbosa	"O Prédio Rustico do Jesuíta Jacques Vanier: um poema fascinante de um tempo diferente".		
			65	Rafael Filipe	"Uma leitura do "Vertigo" de Hitchcock à luz de "O Romance de Tristão e Isolda" (versão de J. Bédier)".

Sábado, 20 de Julho

9.00-9.30	66	Carmen Codoñer Merino	"La <i>Gallaecia</i> y sus santos".
9.30-10.45 (15 min./ comunicação)	67	Pedro Juan [Pere] Quetglas Nicolau, Mercè Puig Rodríguez- Escalona, María Antonia Fornés Pallicer	"La lingüística latina medieval: una disciplina de riesgo".
	68	Lidia Buono	"Composizione e compilazione nei testi omiletici. Casi di studio".
	69	María Adelaida Andrés Sanz	"La historia de un texto a partir de sus paratextos: el prooemium isidoriano al libro de Malaquíás en los códices medievales".
Intervalo			
11.00-11.30	70	Paolo Fedeli	"In cerca di una identità comune".
11.30-12.00	Palavras Finais: Aires A. Nascimento; Cristina Pimentel		
12.00-13.00	Ida para o almoço		
13.00-16.00	ALMOÇO		
16.00-17.00	Regresso a Lisboa		